海倫,事 西僅由 中接

漢數收間東,委合

唐赴秦島晤石友三。

開石已確切降

四期

日

-

售洋三分四厘

中華民國二十二年七月二十日

(星期四)

第四百五十二號

(日)上上海滨口路河南路口三百零 T 號

di A A 九八〇一字中證記整部實中

報送套別券包照辦准政聯大 紙之幣優勢立總按揭**特**鄉中

CENTRAL CHINA DAILY NE WS Cable Address Students

共 傘 之 有

事辞 興

間

直

車

(中央十九日北平電)十八日報報僑軍改編問題因對方慾望(中央十九日北平電) 異戰區賑濟費尚無着落、現將優先來際春切實商治,不難解决,改編雖不免稍延時日,但與接來際春切實商治,不難解决,改編雖不免稍延時日,但與接來際春切實商治,不難解决,改編雖不免稍延時日,但與接來既不過行為無妨礙,接收委員仍照預定程序及日期辦理,仍無消息,目下無車度放秦皇島,北平旅客赴該處者,須在唐山換車,開須俟日軍全退至縣城後,始館直接通車,仍無消息,目下無車度放秦皇島,北平旅客赴該處者,須在唐山換車,開須俟日軍全退至縣城後,始館直接通車,仍無消息,目下無車度放秦皇島,北平旅客赴該處者,須在唐山換車,開須俟日軍全退至縣城後,始館直接通車,但與接來際春切實商治,不難解决,改編雖不免稍延時日,但與接來與區道行,為及鄉越期 爲

時由宣化平安抵樂溝堡面開部隊已有十七列車約萬餘人抵包事之發生僅屬時間問題,聞馮宣稱,如果開戰,則渠龍堅空事之發生僅屬時間問題,聞馮宣稱,如果開戰,則渠龍堅空事之發生僅屬時間問題,聞馮宣稱,如果開戰,則渠龍堅空事之發生僅屬時間問題,聞馮宣稱,如果開戰,則渠龍堅空事之發生僅屬時間問題,聞馮宣稱,如果開戰,則渠龍堅空事之發生僅屬時間問題,聞馮宣稱之路橋雖已修復,火車亦得無中央之戰事即轉發作,蓋孫軍現之路橋雖已修復,火車亦得無可被壞後,因損壞不大,經路局派工即於當晚十二時左右

係趙燕侯從中作

無法應付之際,幸廳頻聯部發小米六十五萬斤,白麵州強訊,鴻玉群自標榜抗日名候,十五日到達園場及郭家人「滿洲國」之企圖,日本軍,約一萬,其背後倘有兩軍,約一萬,其背後倘有兩

致國

主會 張,

,以馮玉

需異九。 時職日。 漾、午。 · 分先將密雲及唐山特種公安局接收,次及順義懷柔探適當手段處置、戰區接收原定屬(念一日)開始津專電)陶尙銘談、僞軍編遭費問題、即可解決、

是再赴唐會晤李摩齊,對編遣一分 中陽當局後即返唐獲命,

總攻令

察復收一員集委, ,收員加

候津方李侯,要費日聯未系為即求爭

勸彼結軍 已都會緊 定·結辨 酸韓東疆

一旦化成了 有同体

九日北平電)平級路實化以東辛

是一个人情致所養完後彼已允率還不 人情致所養完後被已允率還不 人情致所養完全。 一本報十九府京電)中委張演泉氏 人物語 配者云、關於華北辦事處結 類為自無存在之必要。但辦事處各 類特明日之常會決定也。張學良姿

蔡廷楷派兵 部

注以。示三席縱海州南へ師奉重黨以。分間歐奏儉名中長藥

画的學

直月 謹 啓 務會福下請內開午

Michigan Company

Access of the State of the Stat



四期。星

(中央十九日南京仓)

(中央十五日市京仓)

(中央十九日南京仓)

(中央十九日市京仓)

(中央十五日市京仓)

(中央十五日市市)

(中央十五日市市)

(中央十五日市市)

(中央十五日市市)

(中央十五日市市)

(中央十五日市)

(中国・日中)

(中国・日市)

(中国・日中)

(中国・日中)

(中国・日中)

(中国・日中)

(中国・日中)

(中国・日中)

(中国・日田)

(中国・日中)

(中国・日田)

(中田)

(中国・日田)

(中国・日田)

(中田)

(中国・日田)

(中国・日田)

(中田)

(中田)

(中田)

(中田)

(中田)

(中田)

(中田)

(中田

能凝定

者內

九赴

此委央 在長九 寶商察事及其他要政之說 智商察事及其他要政之說

mi

債查庭

法院審

告央

鎮南安九英沙宜萬道地 江京東江口市昌縣度點 一二二三二四四二三五三水 七一七二六五二四四英 十二二二六〇四一九六尺 六三三六〇五 ニートステ 機及又又又又及落比 〇〇〇〇一〇七一上 一二二〇〇四七〇日七 义义公七 又义 低高 义义 又又 低比 四六〇六三二二六月日 000 B

驗後大加由主行免案、在南鶇 在、水檢決博、 接約會驗議物大治任議上、監家 中入討海對分由 、月論各於院主 中、箱爆、張 學下後設茲在 行次、分經設 遷 物 化 、理提院理立 來 、 平 現事交、事故 旭 兩 古

長晤日檢穆晤 事談へ驗交易 、院余昨商收訪、次

昨落光

,可海業抵暄京事日仲處在

部云 一 至 完 身 席 、 全 、 日 、 陸 、 調 六

廢學

仰

部質, 科一演, 自興手,

離戰

共匪乘機發展藏革中西追不已以致大戰再啓

誌昨城川 本文輝再電廢戰會中述眞相 本文輝再電廢戰會中述眞相 本文輝中電廢戰會中述眞相 小劉鄧戰事結束、劉文輝退出成都後、劉湘復籍武裝調 小劉鄧戰事結束、劉文輝退出成都後、劉湘復籍武裝調 小孫氏所談於後、爲關心西隱邊疆者告、 自任、一面鼓吹先求統一 乃於本月八日、即退出成 全川、再事剿匪、 都、 孫訪戰劉

邊正停 ~ 思未之新

茲記任一

其劉統月軍當央、他駐縣

超過五世

A STATE OF THE PARTY OF THE PAR

津元孟县市江陽池

海海

惠

南

里口

T I

產屬例

四

H

一九日郷州電) ・ 選素 明,以前水 ・ 選素 明 ・ はまれる。 ・ はなる。 ・ はな。 ・ はな。 ,下地 因,此 水下有最壩

三艦改

事接交, 處電界故

員等旅往地

費,方與

不聞,新

返員行足

京等匯,

接往特到美於

隨金昨 数一日 後千由

亦兀滬

中人子 中人子 中,斯由西南政治會議決命,斯由西南政治會議決 命,斯由西南政治會議決 命,斯由西南政治會議決 一、於今日即可發表,及 定,於今日即可發表,及 之巡轉值軍政又決任

任艦 ·) 彼

元, 要持甚, ,銀个, 該昨款人謹寫本行京

行家 **潛** 獲之真相 一公安局管 管相

在中正街總行,在 時安樂酒店時,在 所有異,即用電馬 所有異,即用電馬 所有異,即用電馬 所有異,即用電馬 所有異,即用電馬 所有異,即用電馬 所有異,即用電馬 所有異,亦 鄰據後話外迄夫內萬行押近云,電出至不有忽經 探並即報,正疑要囑太 果, 分行即鎮三, , 詢 於沿行, 拍江二由即, 距京聞讀器圖卷:

○乘路瑪正へ 申津委事廷中時消費會在央 一上廷氏 一古濟 是一八日濟南電)王 大十八日濟南電)王 大十八日濟南電)王 大十八日濟南電)王 大十八日濟南電)王 大十八日濟南電)王 大十八日濟南電)王 大十八日濟南電)王 大十八日農來膠濟 鐵路

領係機 一一 館园屬案報

頭目市英桥 多仍熱十八 仍在 有 数 度 恋 数 度 形 犯事連

、傳、即以行由鐵鲁少,而

將 捲 對 鐵 山 南 、 所 來

,甚替齊簡官外蟬 好陳李任長交聯 亦持 特有重切版電挪戲 市整物

「陸中經令象介體治好

Administration of the second s

fi)稿一 二级普

生 長名料中
、
後日二一班 平期年年 江 級級 每及废水 日初个 午二郎中 八年各商 時報年科 至插級曹 *班新會 午生王科

参世 款 與教育

始能增加教育效能及達到其最後之目的 , 則尚待於進一教育之重要,固盡人而知矣,惟中國此時究需何種教育 俊尚 步之研討 與如

鄙無恥之種 對社會罪惡反為伊等所造成 現已有二萬三千 延至今 和惡劣 多觀。 H · 惡劣現象,此稱新式士大夫 , 與生產組織旣無關係 · 觀。文法人才旣有過剩之處,遂發生實營價則及其他 · 三千餘人之多,而實科學士,不過百分之三十,總數 · ,全國文法各科大學學生占百分之七十,據教育部總 · 文,已成積習,讀舊希望登科作官,久成為教育上之 · 文,已成積習,讀舊希望登科作官,久成為教育上之 此不得不歸谷於過去數膏方針之錯

今後之数育 惟有二途:

間接 按增加生産力之間也。な、一)生産教育 生産教 達到生產之目 惟有實施生產教育 有實施生產教育,使學者有生產技術,建設力的。今日吾國產業凋零,農村經濟尤臻破產之也。在數學時,須培養學生之勞動精神及生產生產教育者使學者於物質及精神二方面能直接

科學教育 武力之缺乏 物質之不足 於此次

, 俟美國接受邀請規定職務四項任期 入委會

聯法、會作三志與工

院由誼李惠代京九、國

赴收接瓦官中日軍報

翰來 將 少 報 央 由 總 十

何一委住告各遍司九

院長

即員上擬會分十抗个

, 均爲社會建 吾當馨香 三聞一該三建个五在五堂千集路

多做科學實驗。中學以上, 文法各科學生名額, 去年十二月關中央四屆三中全會議及暫停添設文法各 木龍完分注重科學或自然科學之研究道,第三始係乎 戰場上之勇士。中國之如何,第一保乎化學室或物理室研 均予以相當之贊同也。 尤應注重自然科學 多加科學訓練,一方准論 以經

中國教亡之策 「質質而 尤應注重及此 以其重積極而 輕虛 文 輕消極 吾人擬名之為「 在建設 學爲建設 重生產而 故對於 教育之設施 游墮

固爲心理之建設 中央規定撥 中央規定撥一部分學四為公認之事實,無四為公認之事實,無 國或有轉 則他日齊濟多士 機之望乎 · 其質施又能以物質 分爲教育事宜, 教言 無容多贅 須視經 0 費力 教育在本身上教育在本身上 次 前上

大事情、退出後依和平主 大事情、退出後依和平主 大事情、退出後依和平主 大事情、退出後依和平主 大事情、退出後依和平主 大事情、退出後依和平主

校計班、別有用、別有用

日不致之

被路金依

董武力之如日 均為中國所急需, 徐乎戰場上之勇士。 一條乎化學實或物理 大力之完備,物質之 對於中國之建

施。 议

國行、、利政へ國、即近用治電

日對滿

高中爾出合關 滿央濱市、係 各實外示命、之策 洲銀市場以、

張東

勢將結束

華僑飛行 日本、 家 申請 主張公理云

,法

購 據 央 由部九 、德

費、中

府德息日 門揆 鉅款建筑。 孫名桐崗、今年畢業德交通航息、孫名桐崗、今年畢業德交通航息、孫名桐崗、今年畢業德交通航 航某府

、四、兵、

之日牲見正,來過府未沈各此在受且抗其論長者十騎 而推量假此示爾此叩勝中應救予調夫四相非此,多

 $\stackrel{=}{\sim}$ the state of the s

銀協

二國白銀小

(四)

無之建機業,應於九月十八人 「哈瓦斯十八日倫敦電」 が與銅之生産,及貿易相 が與銅之生産,及貿易相 が與銅之生産,及貿易相 が與銅之生産,及貿易相 が與銅之生産,及貿易相 が現場之生産,及貿易相 が現場之生産,及貿易相 が現場之生産,及貿易相

間接保護政策 委員會

報告書

經濟智議經濟委員關接保 華潔,該起草股員會, 華潔,該起草股員會, 華潔,該起草股員會, 華潔,該起草股員會, 東 養理,經略加修正後, 小 學委託,將各項提案隨集 是 養 養 養 養 員 會 所 通 過 報 告 會 等

日十二月七

有關國際

小机委員會之典革委司債者全删除

一 列限制,倘第一節 人替低值紙幣,人替低值紙幣,儘量用

中 中 中 中 中 中 大 沙 定 電 人 、 沙 定 電 人 本國再派 大腰命歐日

醫名

開灣提之委便五

> , 否如之, , 提 於何手於商出 十,續交訂意 月將。換協見 重視美意定書

行經國見,以

改軍為見智驗

之趨數亭斯黨明預議

發勢月二主旅當算員 展,,人義指依案之

, 放阻指, 揮良上黨

不左導杆也心質語 久黨之緣,行助,

當現下狄右事政因

有亦,歐黨,府其

可有已與之而,在

貼問 稱者結,,方,所委航經へ ,津定一價列證載各過會組 齡一

俾兜乳鲷經个 間時, 硏牛銷~

, 合之 , 應表甚趨 數則 減經 南へ 考發題土處特關重並因食會巴瓦。巴戲起,地一向於,使是繼議拉斯。 關聯民一,代尤意人原對向一 之鼓意嚴軍,消監官戰備故義關

話向,切,空部期,幹來森稱議格定園柏 情漢而重凡部長二於事者氏一終云於滿林 ,,地群會切使外星澳應 柏席宜今程漢商皆雙位加繼之以長期 德軍 林,言晚赴德已 欲方亦研中討及國一 旋撤其倫處黒謂除始兩國途好縮漢已

談已討一論航防星氏組同德內會拉已有在

艦之軍

燈百燈燈種燈園菜要車線之客、及、之短油火取,會商東七 ■政稱控採 執美 領期 、接 羅年地業 有作提起

空,熊指日向巳日在定司

Commence of the second second

除住諾台爾氏系下八十 除住諾台爾氏系下八十 除住諾台爾氏系下八十 除住諾台爾氏系下八十 於一 於一 於一 大會之投票見之,大會 於一 大會之投票見之,大會 大會之投票見之,大會 器 ח ח: 威 十會會積希斯し **乘關黨趨特成法**

羅威 簿 煙

謨 六甘北黔 (二) 微樂 科斯 入目坊東 〇小口路 九見時甘 · 四科 〇 三電午霞 北〇四路四〇川外 川療路國 路賽下墳 四院午山 三七復東

清に降火 般痛 風牙 胸腹脹滿口臭 塗耳茶痛 吸心 之腦 角壓角 快煩 適悶 一〇八條

風定痛 諸頭

新州司氏昨日作一 第二十八日 無約 第二十八日 無約 第二十八日 無約

散議~ 注同體佛法不且陸 ,員奈 意樣護蘭西受聲軍 價數聯而義在貨借諾易千不貨於密催 還十盟世務履一款氏及失僅起蘇切促 云萬國世中行問,在工業提之聯之建 、萬豪界從其趙俾論業也高報擬關立 元,戰未信時蘇及,以物告向係英 ,彼爭有義申聯擴亦工價於美,國 終等中襲,稱得充將作,,協被風 未雖為約所蘇在長同,且謂訂於蘇 能欠美之以聯美期時美能此購引聯 如美國舉財政國信受國授舉大述間 **達師さ・砂府購用嘉賀數將批開最**

一上約

演院電交

有商場當發徐顯汽十時站南虧業於局周春收車二業路區

本有民職成者市代生養衛

榮菜陰樂黨俞金部雇本影為

商當日華工予築一人一日劃

吸愛也儂

杳

會

孫曉氏賴

工工工法職按查所內朱咨行之

作手廠、續照工輸各決輸之係〇……〇

時 續 法 个 進 去 作 、 工 前 、 初 任 :檢 市 : 爰 爲 任 進 租

延○向○、頒仍市、暫求即年:情首::所般時变工長二社各其布由協當緩在接九:形期::得所期涉險之一會工初之該內時檢檢工月○……○各注中以檢查事情局廠步工局之市查查問 情意關於查

頓音:成、品、、四局施

北郷山州錫州岡江京

* 五三二六

ナナナル七上ニー・・一四二六

00

十九九八六五三二下午 • 九九八六五三二下午 • 五〇〇五三五五〇三下午 二五〇〇五三五九〇三下午 章 編章 章 編章 章 本京

十九八七七下

五四三一上下。。。。午午三二十五一十六五五八。

八七

八九六四二。 通聯

五二二〇二

五六二五·

入七六五三下

、查獨尚因○……○、現一已應一方行

路鐵杭滬

口州安石與蕃江南北

田州安石美香山南地 御爾開展開開開開開開 名車 十十九八上 ・・・・年 四二〇十七 五七五五・

干九入人七六五四下 快·····

海海 北南江善興石安州口 行

十四二八二四八

〇四十〇三十。三十 四五八二八五二五五。 等

七六五四四三三二下快。。。。。。。下 十五五五二四十〇一 五七十五九十一八。 中

十十九九八八七六下 ・五十四〇二三六

十〇九 四一九五。

八。 下午六。 五十五。 三五十

三 車

五正九 快

•七 正章

七六五四下嘉開

正二四三四 區

到二二十。 間正 車

去

上廠檢查進行上廠檢查進行上廠檢查進行

詢、法雙停 、亦、方

上南国蘇州常州縣南站 下 南鎮丹常無難見南上

配墩

區四

同等

洞云

岛四

神 等 而

車常

剧内

夜特快車

三郎一郎 ○ 単八〇 三〇 単八〇 |

その七・二元

五九九 正

八七五四三一十下

五四。五九〇七一。

五三四五二。

入八八七六五四

- ル + 〇 + 一 二 五六 - 九 二 七 五

四正〇〇五五五五十二八四

八七六五四三

M - = = - M

下十九七七

一四一三六

• 三四五 ·

午五

iE. 下十九八十四年 午。 • • 午

車.

間

車

M DA

ili

特別快

午 连京

十九七六四下 常道 四三五二三 。 即

十九八六 F 錫麗 四二〇二。 阳 五四四九 取

午午

O=

五〇

耶

特凶快內運聯

n n n fi O

無

釀

不

京鍋

後云定築宣聲、築、日、、下後稱社下、由軍 並即聞月、、記層上中炸

墨車路五巳上、旅為建、一站兩

兩路重建 設路

工儀

7

1.

要持色臨割草雨戍礙均路路行、一列、、加行站丙填間上納頻鐵二、近開路面橫 檢由解祕工、、內和〇……〇、頓市檢進

機告會嗣出法 覓局府:題廠: 會、場費工後 得總秘○…○

昨馬海

H蘇市

四將歡昨在回迎口

附炳行

仲輝結

香治

加如

久捲

表倫路

話三四八

五二號

딸

大日開 會茲社 ・雄七

此之體擇該及結全會大會、定會儘東國、 牌月蜜 店就 均生

成者に東代 會以念建設 、資報及設 完設決定 全級條へ ・ 結出場面

言、人傷馬剛贈慶多兵二日 也將、科儷、以、、曆八日 、來 接主光現獎王嗣院滬 胡陳羅鄔

約賈瓊 清武亞勃林 和利克萊 本職事 瑞門希拉 古演 星 漢克拉 條事 玉克麗 海克 珊梅朋珠 霞 司

CARETTES

品出司必煙成華

正在擬議中、關於一次 以便將來進行上有所 以便將來進行上有所 以便將來進行上有所 以便將來進行上有所 以便將來進行上有所 以便將來進行上有所 以便將來進行上有所 以便將來進行上有所 以便將來進行上有所

雷

皮爾鮑 埃 微

原有隊、長行因此、因楊開

地

布保司、記保養

非計擴臨鐵晨 其、驅參城十 他故兩加處歸

馬孫 安權 方

0

斜

唐有源勝陳 唐有源勝陳

炳一本亦 章組 結果

對三

四

平打

五序

孫時

方起

對

秦振鵙

查期五即他人、、貴、抗函、定眷民

曾識

六六六六六六 比比比比比其績 一三一四三一

500 型 八

元六六八六 比比比比比比成 作 三三一三六一

有定華公

陳陳王 錦楚元

錦楚元 組 今開 榮玲昭四次 日單

陳鄭 郭唐 傳自 予永 母榮 杰純 第一週賽計共七組 第一週賽計共七組 第一週賽計共七組 第一週賽計共七組 第一週賽計共七組 第一週賽計共七組 第一週時起、在中華網球場開始第一週賽 紅水、第分場交鋒秩序列左 五時半 * 摩萊納 斯 冬 () -(公) 斜

夏沙 爾羅 遜搿

▲ 全 COUCHE COUCHE 世 行 市工作品

十十

以可國劃 撥劃 於經 救餘 入鄭 郵省自便 參多撥 储蓄 萬濟 起萬、權 政相日 储照已物 金、一計見元 每被管體本 金

黎務行預代亦達理似市國特提論、各與 萬 辦之社定售多、 版 應、 通色 儲各通 各 與 直 、公外館火氣郵行積未儲、金地儲頂以司、位車辦政社極定辦各、均即大 消、尚、飛、普業推應法國此可在業 劃 納郵鮮我機此逼、廣儲、均為自本務一局專國輪項設現、戶現多郵由國

部似營除 船事立代 个之 僅舉 政存郵 **資具此豐繁入助樂、寫、達事路年內郵郵設路份** 試、項、盛、、刊效有自、亦局委對局務猛通之 辦分自野、我亦登力利以運成辦託於正之進事職 云發動局 如國為、宏、自輸不理商公可推、、員、各郵方經 沤各以大一置郵便、辦路 儘廣與近、

國民等中

蛋業量輸

中各

、告教人以

一正部據○……○或上欲改設進該收○……○答行

核取及行附、求

准消任政設表確取漁記

、該何院機面否消商者

方處方所關上、建有詢能亦面決、雖、散開以

取須、定然係據費求各

飭葉舊業各菸增、

即在核精如擴談特殊辦任有公公

知酒以印當不事

蘇正於會

征在份談:情目:改級改改立委征處:收裁:收接已、:形下:組機組進亦員收之:處徵:

云治照自〇……〇、 · 中常本 、征星之目最

不收期徽下後

久、一枚 建配 配 費 設 者

可他、形費問

作新時幣、財 脈鑄、制惟政

之、昨改所我

各歷史陳列館陳列、 與所有歷來所鑄舊幣及 與所有歷來所鑄舊幣及 與別館陳列 與別館陳列 與別館陳列 與別館陳列 與別館陳列 與別館陳列

藉及之代念

A 史新該、腰部 上幣部與來以

諮屬雙關、工綱區

黨無方處而會絲穴

定

耥

當消業該員各唐方朝甲業人

×

1

-

云一起蒙

云俟見欠

、得、佳

有不、

緒巳廠 、暫為

即停援 行開助

開車福

車、輪

·頭得本

戶成辦項與茲、劉、、年却理被侵 廣法理、儲錄配五特茲損後亦佔華 集、、極戶如者項擬变失、被、以 儲着我爲買下探、具通在我攫面後將部 金手國便賣、得以復部二國却關、 一、似各、割計同 政補 十收 項國三 進 可此中客務、交三需於辦館衛局)一行之行, 仿項國票、各通)求本、金、、通行定行 行業旅、如國發辦、城我之或無餘辦復訴

九日二年

上型 古での日

CALIXAL RABBAL DONG'S 一元年

化物性性 医动物性 经保险额 化烷 化烷 化化物

圣

兰一月份

三三又四分之一

当然又の分之一

停無竟製品度影製加新數工紡 業錫 行絲 思世 睿絲 工添用集錘 四四工說界、產棉數數中數

漢十十場少有同業花量量之 口九八僅不場時蒙電 二中家有有對於受位

十已停一關於一上 家十登零、國三事。 中三業六上絲二變 全水、、梅之年之 九 中物 倒廣 勞 年 一九〇四

有省亦到東有僅九〇〇四 八之路五省十 有十 金於 ○之 人雨

一業非%製左家

達度疋甚家至

二二二金一 裁整 編 △ 十十十融九 兵運 遺 上 統關 愛短剛 公六 庫 海

1 舒易

三七△ 七七四七 一月蓋 八八五八 份份買 月月月月

12000年日 12000年 120000年 120000年 120000年 120000年 12000年 12000年 12000年 12000年 12000年 1

脚粒庫

720

第二十四號:一九三三年七月廿日

本旬刊编輯人:孟斯根

强出版兼發行:上海中華日報社 通訊處:上海漢口路三〇三號轉十日文學舍

-從「現代 - 女性」說到「我們底生路」---

囘國後看了兩次「國產」電影,一是「現代-[] 女性」, 一是「我們底生路」。覺得我們底「國產」 」影片,不但已經離開舊戲或文明戲底從屬與模擬 的地位,而達到了電影藝術的獨特的領域;并且, 一致的傾向:想把握現實,雖然把握住了沒有,還 很成問題。這一點,在意識方面,可說已超過了專 以透避現實爲能事的美國影片之類的東西。

但是把現代一女性和我們底生路連在一塊兒來 **說**,却是很不應當的。這兩種影片,在各方面都隔 着一個長的距離。假如我們撇去兩者底演出方面, 專變它們底脚本,則現代一女性,雖然還不能算成 功的作品,却是已接近於成熟的作品;至於我們底 生路,實在不容易發現比較可以使人滿意的地方。

現代一女性底主題是,在像現代這樣一個大時 代中,過者預養生活的某階層的人們(內中包含青 女性),終於不能永久維持自己實頹廢,而轉度過 來,走上了新的途徑。它底題材,則是一個不願點 婚而又需要「刺激」的浪漫的,公司裏的女職貴属 最後一大和男性的羅曼司。故事是這樣!聯合地產 公司宏徽員葡萄小姐任頹廢的生活之中,愛上一個 **,已經網婚而又很清貧的新聞記者**。她舊麼都「不在 平」,只問「此则現在」他愛不要自己。她爲他拒 • 絕了銀行裏的史歷理底並攻,她為他失掉了自己底 職業,她為他貧到無法支持、反轉來用「某方面」 去漏足史經學而換取另一方面自己(不,她和他兩 人)所必需的東西,最後她為他额取了史某底支票 ,犯了一般人「所謂的罪」,而數捉將官裏去○但 是盧樣 却連他也不能諒解,在歐獄寫了好幾次信 給他,終於一個字的回音也沒有。於是,她破覺到 了愛內空艦;同時,聽從了幹着社會運動的舊職, ▲ 同車房的王安琳女士底勸誘,而走上了新的路。此 外,還有些不必要的過場,如:余冷(她底受人) 底家庭顧絮,繼婚,鹽落,入獄以及她出獄時在獄 門前與正在獄中作苦工的他面會等等。

這個被事,有相當的現實性,如果不苛求,故 事本身也還圓通,幷且它還告訴我門許多事,如:

愛是有條件的,它是在肚會制度,金錢,法律,成 見響等鐵路之下被驟躪着的一點小玩意兒之類。儘 管這樣,這片子却有許多應當加以嚴格的批評;至 少,下列的幾項、非提出不可。

第一,這個現代的女性,究竟是怎樣一個異代 的女性呢?所謂現代,究竟是怎樣的一個現代呢? 現代,中國底現代,是:國際帝國主義者,伸出它 們底長的鐵腕,收買了中國底新舊軍閥,官僚,政 客,買辦,土著資產階級,連結着封建地主, 凸成 一道反革命的萬里長城,對中國底勞苦大衆,施以 最後的最無情的重重壓迫,以致農村破產,工人失 業,內亂類奶,災禍連結;另一方面,是:工農大 衆,不堪壓迫,羣思反抗,到處遂行着英勇的闘爭 ,尤其是農村革命的烽火,普遍到各處;抗日的義 勇軍,便衣隊,覺悟的兵士,自動地和帝國上戰軍 隊死戰,無形之中,把民權運動和民族解放運動打 成一片。同時,現代是,帝國主義全體系總崩潰, 全世界革命運勢力抬頭的時期,是革命勢力與反革 命勢力遂行着最後的關爭的時期,而這勝利一定是 屬於前者。這機的一個現代,我們底「現代一女性 」,在甚麼地方指示於我們了呢?是的,所謂現代 一女性,牠是說着「現代」的話,穿着「現代」的 衣服,她底生活,她底思想 都是現今某階層實有 的現象;但光是這,是怎麼也不計表示出我們所有 的這體淋淋的現實的現代的呀!或者有人說,這片 中有一個王安琳女士,她曾在大家狂飲的為候,點 酒不嘗;她曾告訴工人們認字;她曾坐牢,對同牢 的萄醬小姐宣傳,把她引上了新於路。這就是微微 地揭起另一面的現代底幕角,而遷露了個中底消息 了。但是,王安琳底出現,實是這故事中最牽强的 部份,同時,也是最抽象的節份。王安琳,是我們 底作者,為了葡萄小姐結末的轉變而轉數的人物, 絕不像是一個本有的人物;並且,葡萄與王安琳正 會合,是非常之偶然,非常之凑巧的。而最重要的 是,這位王小姐,若不是字幕告訴我們:她是個社 會運動家呀,我們竟無法知道。退一步說,我們承

認王安琳是有現實性的,却也並不是現代的,現代 的社會運動家,是已經超過王安西非常之遠了。因 此,「現代一女性」,作者只寫了「一女性」而沒

有接觸到現代」。 第二,在現代這樣的大時代中,時代影響着個 人,個人一面不能持續其沒舊階層的頹廢生活,一 面受着英勇的鬥爭底啓示面覺醒,奮發,換變,雖 是非常之多而不足為奇的事,却也是活生生的現實 。 把握得住現實的作者,農當把時代展開框我們面 前,像高爾基底「母親」一樣地來代現自己底時代 中某階層底人們底轉變。「現代一女性」底主人公 是怎樣轉變的呢?是甚麼使她轉變的呢?那是興時 代毫無關係,完全由於自己底私生活,由於失機。 并且私生活底轉換,失戀,則是作者所轉體的艷件 **偶然的事:葡萄小姐还要人是已經結了婚而又愛自** 己底妻子的窮人; 2,因爲史歷理底進攻,而發失 業,犯罪,入獄; 3, 連地底愛人也認為她犯了罪 而不凉解; 4,同年房的恰巧又是那位王安琳。 這 四件特設的偶然事,如果有一件不完備、期葡萄小 姐轉變與雪,是很成問題的。假如她底變人在最初 是個未婚的人, 或後來能夠原解地轉變不了; 再 如没有 史經理底 進以或偷了支票也不追究,則 動又 轉變不了;末了,若是她不認識王安琳或認識又不 同時入獄抑或入獄而不同房間,則她也未必轉變。 這些情形,比起作者所寫成了的故事底可能性還要 大得多。所以「現代一女性」,不過是幹偶然的奏 合的故事,而不是活义观赏。其實葡萄底轉變,說 起來是作很可哭的事;她,因爲受經濟的壓迫,能 儘情地放浪,不能圓滿地戀愛,無法,於是乎轉變 ,這等說說,一個女人生得不好看,沒有人愛,於 是有在別的方面去出風頭,或者「專心革命」。這 ,即便再革命,也並不是有奠正的覺悟而不過有機 會主義的行動而已。與下的現代的女性,決不是這 樣。總之,「現代一女性」,看不出絲毫時代底痕 跡,所謂見代的女性,完全未接受一點現代底影響 ,即完全不是現代的女性。當然,如果把「現代」 底意義,光只作頹廢,豫漫 彩奢極侈雜樣解釋, 則另是一種說法。

第三,「見代一女性」底表現为法,是完憂要 不得的東西。雖然要人類之說是現代,但實際難能 現代產稽極的鬥爭的一面,完全給推飭住了。展示 給良們的,如作者艾霞女士在這片子底說明書者所 說,不過是一個「程 **当**的夢」で既然是夢,就不會 是現實,這且不說。作者示給我們這樣一個夢,無 論是有意無意,她是戶用邁夢,道都市上某階層度 生活底程景所直有的誘惑,刺漱,麻醉性來招徠遺 片子底觀表 · 6 · 换句語說,就是 ₹ 這片子來誘惑, 刺激 麻醉它底觀珠。這是這片子最不可容恕的地 方。無論作者附加了怎樣的教義,但是決不能掩飾 逼片子本來的企圖。這樣說,決不是生麼苛論。「

金瓶梅」,有人改名爲「多妻鑑」,要明顯 地表出 那實上的因果報對的世界觀!「肉葡萄」,則硬把 肉和蒲圆拉在一氣,末尾並表出它底 4人公「放下 屠刀,立地成佛」。儘管遺樣,却也沒有一個人說 「金瓶梅」或「肉備團」是一部善書。「九尾魚」 之類为東西,無論怎樣努力地申明它「我不淫人婦 ,體軟淫我妻」的勸善敵條、結果,也不過是一部 **嫖飯而已。自然「現代一女性」, 起不断當和那種** 色情狂的作品相提其論的,這裏不過爲了使體者容 島了解我底話,聊以備用,請勿誤台。如果作者底 企圖,不是如我所說,則選片子次下應當用百分之 九十九的力量來描寫一個女性底類農生活,而把勞 的部份都馬虎過去。例如,葡萄小姐轉轉了,上了 新內路道一件重大的事!我們除了從字幕上知道了 以外,在她底表观土,一瞥也看不出來。

除了上述的機點,「現代一女性」,還有好些 應當批評的地方;不過,比較地只算是些小節,姑 且存而下論。至于演出,主演選片子的艾霞女士, 除了面部表情,似嫌單獨一點以外,在動作上,都 是藍得稱贊的。但是最體得稱贊的還是字幕和說明 會。字幕不多,語句簡單而有力,料且好多都近於 肉口所說的話。只這一點·就比「我們底生路」可 愛得多。雖然有些地方,由于表現不足而用字幕代 替了,却心不能掩靈它本良的好處。說明書,在我 看過的範圍之內,是最好的一種。它是活的,具體 的,本身就可算得一件藝術品。就只這,已可看出 作曾庭才能。

「現代一女性」雖然有好些嚴重的錯誤,但是 就全片說,它底表現是異體的,故事是圓蛹的,所 表现的某階層的生活是實有的,所以還算有相當的 現實性;如果我們底作者能夠百尺竿頭更進一步的 話,她底蒯途是末可限量的。把「現代一女性」和 「我們庭生路」一比,則後者不過是一個幼稚,實 弱,劣拙的空想,一個歪曲了現實的抽象而已。我 們底生路,無論從那一方面說,都值不得一看;看

了,如果不後悔,恐怕軟難避免受它底惡影響吧。

「我們底生路」,在表現方法上,抓住了一個 電影所特有而又特別容易見長的東西,就是對臘。 固然,這片中的對照是太多了,但像浮浪公子們踏 青的馬蹄和優民在水車上踏青的腿, 屬村姑娘麼紡 車與及子小姐們跳舞的音樂留聲片,都由豪農的戀 侶底游釣與農民爲生舌而稍魚等等,顏可看配作者 底會心。演出方面,雖然「主角」范雪朋底鄉下姑 娘,不算稱職,而陳雁底富家小姐却很出色,尤其 是她底面部表情,酷似阮琦玉,很足引人注意。可 惜的是,這些小的好處,被這整個片子底抽象,糊 塗給乔養完了。

道片子底主題,由字幕和說明書底指示, 說是 在描寫農村經濟破產,農民不能安居,或從農村應 到都市去找生活,或者去當義勇軍,移於找到自己

底生路:勞動!但是,作者用甚麼東西表現了農村 破產呢?那是地主與農民的對立。地主與農民的對 立,不開說,是使農民生活困苦的一個重要的因素 ,可是決不是使農村經濟破產的全部原因或最大的 原國。中國農村經濟破產,是由於世界資本主義, → 發達到了帝國主義階段,它底砲艦擊碎了閉關自固 的中國民門戶,機器工業把中國原作的手工業經濟 打硬粉碎;與手工業經濟密切地聯繫着的農村經濟 · 在這時候,就開始隨着手工業經濟底破壞而分化 ,沒落。這時候,不但農民受到空前的打擊,就是 封建地主底地位也非常勤搖,他如果不轉變成買辦 及土著資本家,像南通張季直之流那樣,為了想挽 巴,延長自己底生命,就只有更加緊對農民的剝削 。這畫造成中國底現狀的總原因。此外,帝國主義 不斷也在中國製造單閱戰爭,壓迫中國底革命運動 。中國底事閥,官僚,買辦,費產階級以及窮鄉僻 壤臟實汚土雾等等連結而來的政治,因爲所得的帝 國主義搜測之下的零餘,因爲個人政治地位底不穩 , 质鳍做的, 就只有澈底地腐化; 落在農民頭上的 就是習慣羅機,重科盤剝,勒種雅片毒品,以及水 早「天吳上等等。這些重大的事實,這鐵一樣的活 的覺實,「我們底生路」,告訴給我們以甚麼了呢 ?瘦有,一點兒也沒有,除了任字幕上有甚麼『民 族戰爭士之類的字樣,似乎涉及帝國主義外,它告 訴我們的就只有地主與歷民底對立。這裏 , 我們 可以看出作者是怎樣地對於現實散佈了一個大的烟

現在我們就事論事,「我們生路」,它怎樣地 **麦现了地主**與農民底對立呢?這裏,應當涉及作者 所遭的題材。地主少爺,在桃花正開的時候,到哪 下去踏青,看中了佃農底女兒阿珠,一定要弄到下 ;阿珠底表哥也可說是愛人的志新,一個年輕的農 民,因為年荒,到都市找職業,在富戶某多當書記 * ,被戶小姐愛上了,並且結了婚。這是表示地主壓 迫農民麼?是表示地主與農民對立麼?作者以爲是 的也未可知,在我們看來,剛剛相反,邈表示兩者。 之間,有充分調和的可能而已。想想看,阿珠岩是 能到地主家去當少奶奶,豈不是平地登天,阿珠底 父親也豈不正可去當岳老太爺麼?志新能夠在都市 富豪家招駙馬,其為榮華,更不任話下。這是多麼 一個愚妄的夢呵!

我們要知道,地主對於農民的壓榨,必然有他 决定的方式,而這決定的方式,決不是地主階級的 公子 小姐自己在别方面找 不到老婆或老公,要向農 民內而去搶。自然,「上下五千年,縱橫九萬里, 」不能說絕對不會有這樣偶然發生的事件,但即使 有,那是非常之偶然的事,與任日常生活上去壓榨 農民,這一决定的事質,沒有任何必然的關聯:若 照「我們底生路」,上所表現的看來,好像在都市 上養尊處優的地主資產階級的公子小姐們,看不得

在鄉下刨黃土的農人農女,一看見就非搶到手不可 。如果怎樣,農村的青年男女,用不着在烈日炎天 之下鋤田作地,都到都會上去作地主資產階級的少

奶奶姑少爺去好了。天下有這樣滑稽的事麼? 還有,都會上的少爺小姐為甚麼看中了農村的 少男少女的呢?不用說,是由於他或她長得好看, 即形體的美。這里至少有兩個問題應當提出:一, 形體的美決不是生理的先天的,而是社會的階級的 。農村的少男少女,因爲他們底先輩苦痛勞作,就 很難有美好的見女,容或偶然介了,也因為在烈日 嚴風之中朝夕勞作,一定會毀壞他們底美好。二, 美的觀念,决不是固定的,各階級一樣的,而是變 動的,各階級彼此不同的。尤其是物質文明的現代 ,地主與農民,都市與鄉村底生活習慣,相去得非 常之遠,思想,知識,智慧,輕談舉止,簡直像兩 個世界一樣地相差,我們說農村中的美好的少男少 女,就是地主資產階級所認為美好的少男少女,登 不是癡人說夢!「我們底生路」中的志新,在鄉下 是農夫,一旦到了都市,穿起了西裝就變成了花花 公子; 阿珠若是穿上了旗袍, 不用說, 也會變成摩 登小姐的吧。這樣看來,地主資產階級與農民之關 底區別,只是衣服穿的不同。這是甚麼話,這是抽 象的離見實非常之遠的空想。

最壞的還是這片子底結末。甚麼是我們底生路 呢?開礦!給誰開礦呢?給國家!怎樣的國家呢? 不知道!可憐的農民,被地主壓榨得不能生活,被 戰爭底炮火掀燬了房屋田土,閃得有國難奔,有家 難投,九死一生之後,還要給「國家」開礦!這種 國家又是多麼可愛的國家喲!農民,給地主耕田種 地,流汗出力,不錯,是死路,可把鋤頭鎌刀丟了 ,拿起新的工具,到礦山裏替國家開礦,总是生路 ,這是甚麼遭理呢?怕是因為地主對於農民的壓掉 ,太明顯了,農民們太了解了,所以給換上一個比 較抽象的名詞,農民們不大了解的東西:國家這樣 才容易豪薇的吧。要不然,國家,作者並未申明是 其麼新的東廣,旣不是新的東西,豈不還是地主資 產階級軍閥實際任帝國主義底卵翼之下,所形成的 一個政治組織麼?為這樣的國家開礦,硬說是生路 ,我只有佩服作者底蠻牆。頂可笑的還是這片子底 字幕,把所謂國家之類的東西所習用的欺騙宣傳的 口頭禪,都搬運到了。聽!

「這開礦是我們底生路呀,我們底生路,就是 大衆底生路, 替國家出力, 有甚麼苦呢」?

自然、遺憾的話,如果寫在論文上,用在滿詞 或別的甚麼宣傳品上,也許是漂亮的詞蔥;可惜的 現在是一個鄉下小姑娘,無家可歸了、在礦山碰見 分別了許久的愛人的時候說的! 這片子至部字幕, 全部的對話,都是這目樣子的:農人農女們,全會 說甚麼勢力範圍呀,經濟壓迫呀,為國家出力,為 民族爭光以及許多學術上的名詞術語,我疑心他們

the state of the s

都在黨務學校畢過業了。連農民們說的甚麼話都不 **曾聽見過的人,他怎麼能捉得農民們底靈魂呢?所** 以道片子,說好一點,只表出了作者幼稚,貧弱 **劣拙的空想而已。**

合觀這兩張片子,可說都是想同現實發生關係 。「但是現代一女性」, 迥避了現實底蘸極面, 即 不敢把握翼正的現實;「我們底生路」則更歪曲, 抽象化了現實,硬叫農民們說了一頓從家不說而且 怎麼也不會說的抽象的詞藻。雖然兩者之間有看很 長的距離,却仍都不是成功的作品。我也知道,我 們現在不是已經有了充分的自由,可以攝製任何的 影片,不遇除了飲意地歪曲以外,我們應當明白橫 在我們面前的問題是甚麼!為了攝製好的電影,為 了欣赏好的電影,我們要爭取電影的自由!

面包是誰的,

式鈞譯

----小紅母雞 --

登場人物

小紅母雞(普羅列塔利亞) 猪(布爾喬亞,男)

猫(地主,女)

狗(長隨,男)

導質者,

導質者…(在上方-角的幕前出現)現在就要 演「面包是誰的?」這個可愛的戲劇。這只要有像 大家道樣的五個「小問志」,便隨便都可以在什麼

1.一粒種子,一粒小的麥的

地演,所以請你們好好的看着。(退)

上方有猪、猫、狗、 小紅母雞從下方出來,

在中央給什麼東西・ 小紅母雞:阿!這是掉的什麼呀!(拾)

绪:是石頭子吧!

猫:是碎紙吧!

狗:是木屑吧! 母雞:呵!是種子,小的種子!

猪:哈哈哈!完全像你一樣。

猫:呵呵呵!實任。

狗:哩哩哩!真像。 母難:是,小麥的帽子阿!

猪;那樣的東西有什麼用? 猫:恰了那東西有什麼可樂的。

狗: 傻瓜!

2.播種子

母雞:證來跟我一同雜上這標釋子? (發, 猫 狗,把臉揚起來),唉!誰也不確這種子嗎?都「

哼」的一聲。 豬:我不。

猫:我不。

狗:我不。 母雞:那來我自己種吧!(簡)

(小麥生出芽來)

母雞;呀!全熱了!(三人 面搖着頭,一面 又稍微羡慕慢的看着),唉!誰來跟我一同割這麥

子呢? 豬:我下

> 猫:我不! 母雞: 那來我來割吧! (割下)

母雞; 啊!完了! 離跟我一同來打過麥粒呢 緒:我不

猫:我不 狗:我不!

母鷄: 那末我一個人打吧! (打下)

母鵝:啊!完了!誰跟我一同來搞這麥子呢?

豬;我不! 貓:我不!

母雞: 鄉末我自己捣吧!(捣)

狗:我不

母雞:阿!好了!誰來職我一同作面包呢?

豬:我不! 猫:我不!

狗:我不! 母雞:好!我自己作吧!

(作麵包) (作成了一個大麵包)

母雜:作好了! ……大概很好吃!

豬:我要吃鄰面包! 猫:我要吃!

狗:我要吃 母雞:不!你們都不能吃!

豬:為什麼?那種子是我放在那裏的! 猫:為什麼?那種子我原想拾了啊! 狗:爲什麼?那種子是我放在那裏的!

三匹:「爲什麼」?「說什麼」?「想什麼」 的軒起架来。

母雞:無論怎樣都是不行的。能吃**這面包的**, 只有像我這樣勞動的人。 (自己把面包裝在藍子裏可客人們說「對不對

便拿着走了。三匹 ti 紙牌零獻之中, 互相對 看着受傷臉; 把手指含任口中, 目送着)。 森落ドコ湖演者跳出。

導演:少微,少微等一等!大家,(說看走到徐豫落下的幕前)……這是動物世界的故事。不是. 人類世界的故事。人類也是遺樣吧?

The second secon

县吧!(银)